

«Joseph Berna, adalid de la ciencia ficción humorística»

José Carlos Canalda



Según mis estadísticas de la ciencia ficción española, 51 de las 746 novelas de **La conquista del espacio**, 27 de las 244 de *Héroes del espacio* y 2 de las 31 de **La conquista del espacio extra**, junto con 11 de las 63 reediciones que formaron la segunda etapa de **La conquista del espacio** editada por **Ediciones B**, estaban firmadas por **Joseph Berna**, a las que hay que sumar otras tres que quedaron inéditas tras el colapso de **Bruguera**, de las cuales hablaré más

adelante.

Esto hace un total de 91 novelas publicadas incluyendo las 11 reediciones más las tres inéditas, lo que convierte a **Joseph Berna** en uno de los más prolíficos autores de *bolsilibros* de ciencia ficción; esto sin contar, claro está, con las que escribió de otros géneros ya que, tal como solía ocurrir con muchos colegas suyos, durante los años que estuvo activo fue un auténtico todoterreno: según su propio cómputo estas alcanzan un total de 382 publicadas, junto con otras 13 inéditas.

Hecha esta necesaria introducción, surge de inmediato la pregunta: ¿Quién era **Joseph Berna**? Desde hacía tiempo yo sabía que tras ese seudónimo anglosajonizado se escondía un señor llamado **José Luis Bernabeu López**... y, absolutamente, nada más, ya que es sobradamente conocida la dificultad con la que todavía a estas alturas nos encontramos a la hora de «ponerles cara», como digo yo, a estos obreros de la literatura que tan explotados fueron por las editoriales y tan maltratados siguen siendo hoy por quienes tanto presumen de ser los celosos guardianes del canon y los

defensores de las esencias del género. Ellos se lo pierden, puesto que por encima de discusiones bizantinas sobre la calidad literaria de los *bolsilibros* —en los que hay de todo, recordemos la lúcida ley de **Sturgeon**—, lo que resulta indiscutible, les guste o no, es que la literatura popular en su conjunto, y no solo los *bolsilibros*, supuso uno de los fenómenos culturales, y sobre todo sociológicos, más interesantes de la España de la segunda mitad del siglo XX, que no es poco.

Pero vayamos al grano. Hasta hace muy poco, tal como acabo de explicar, lo único que conocía de **Joseph Berna** era su verdadero nombre, y también he de confesar que tampoco podía opinar mucho de sus novelas ya que su llegada fue relativamente tardía, en noviembre de 1976 con *¿Me das fuego, marciano?*, número 326 de *La conquista del espacio*. Por aquel entonces yo estaba en la universidad y atravesaba por un período *iconoclasta* en el que me desentendí de los *bolsilibros* que con tanta fruición había devorado tan solo algunos años



atrás, ahora encandilado por la ciencia ficción *seria* que acababa de descubrir. Como he comentado en otros artículos, pasado un tiempo acabé reconciliándome con los *bolsilibros*, ya no tanto como lector —aunque los he seguido leyendo— sino como coleccionista primero, y como investigador después. Y como en esta segunda etapa centré mi atención principalmente en las colecciones más antiguas, la consecuencia fue que mi conocimiento de sus novelas siguió siendo muy limitado.

Por fortuna, la situación cambió gracias a la **Asociación de Amigos del Bolsilibro**, empeñados —y lo están consiguiendo— en reivindicar este modesto formato gracias a unas cuidadas ediciones en las que intercalan las reediciones de los *bolsilibros* publicados en su día con la recuperación de textos inéditos. Esta asociación editó en 2017 *El maravilloso mundo de Joseph Berna*, una recopilación de seis de sus *bolsilibros* de diferentes géneros, dos de ellos

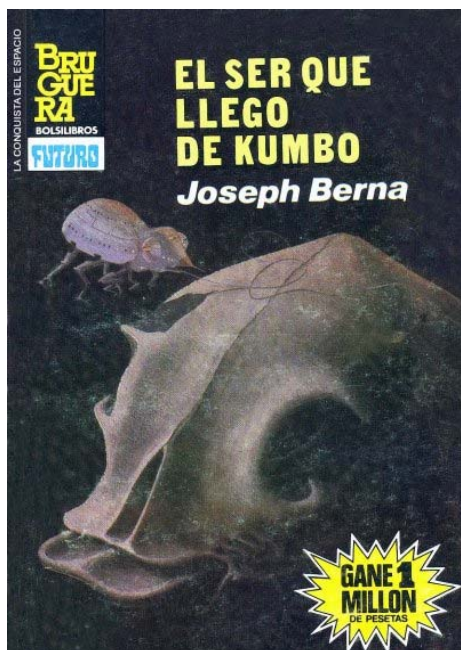
inéditos; uno de los cuales era de ciencia ficción, aunque esta iniciativa es tan solo el inicio del ambicioso proyecto de reeditar la totalidad de su obra, un raro privilegio no alcanzado todavía por ningún otro autor de literatura popular. Comentándolo con los editores y mostrándoles mi interés por conocer a **José Luis Bernabeu**, estos se ofrecieron a ponerme en contacto con él, lo cual hice comprobando que era cierto lo que me habían dicho acerca de su cordialidad y su amabilidad... y bien, gracias a un cruce de correos electrónicos ha sido posible este artículo.

Así pues, empecemos. **José Luis Bernabeu López** nació en la localidad valenciana de Játiva, el seno de una familia trabajadora, el 16 de mayo de 1946. Allí curso estudios primarios y el bachillerato, y con 14 años se trasladó con su familia primero a Elche y dos años después, en 1962, a Valencia, ciudad en la que reside desde entonces, entrando a trabajar en Renfe como administrativo, empleo que mantuvo durante un tiempo. Está casado y es padre de un hijo.

Lector compulsivo desde su infancia, con casi 25 años se planteó el reto de escribir un *bolsilibro* emulando a los autores que tanto le gustaban: acababa de nacer **Joseph Berna**. Su primera obra fue una novela de género policíaco, **La misteriosa Stella**, a la que siguieron otra también policíaca —**El club Vampiro**— y otras dos del oeste: **Mexicanas a granel** y **Un escocés en Texas**. Según me comentaba, aun ciñéndose a los cánones de ambos géneros ensayó un toque personal que acabaría convirtiéndose en la marca de la casa: el humor desenfadado, algo que contrastaba con la seriedad que infundían muchos colegas suyos a sus obras.

Bien, las novelas ya estaban escritas, pero ahora quedaba lo más arduo, intentar publicarlas. Corría el otoño de 1972, y las posibles alternativas eran muy limitadas. Valenciana, la que hubiera sido la opción más inmediata para él algunos años antes, ya no publicaba *bolsilibros*, y ese mismo año **Toray** acababa de liquidar sus colecciones. **Rollán** duró algo más, pero estaba ya de capa caída. Quedaba **Bruguera**, entonces en pleno auge editorial, y a ella envió **José Luis** sus originales... que, para su sorpresa —jura que no se lo podía creer—, no solo le fueron aceptados, sino que además le pidieron que les enviara uno nuevo cada mes.

Pese a que para entonces **La conquista del espacio** llevaba ya alrededor de año y medio en los kioscos, hubieron de pasar cuatro años hasta que **José Luis** se decidió a abordar la ciencia ficción, y no fue por iniciativa propia sino a petición de la editorial, cabe suponer que en un intento de diversificar su plantel de escritores. Al preguntarle por sus preferencias sobre unos géneros u otros, su respuesta fue que no las tenía siempre que pudiera mantener su línea humorística, cosa que hizo.



Su larga relación con **Bruguera**, que se mantuvo hasta el cierre de la editorial en 1985, fue por lo general bastante similar a la de otros autores. Los pagos eran por novelas publicadas, y la editorial retenía los derechos de publicación durante diez años. Su compromiso inicial consistía en enviar un original al mes, pero la cantidad fue subiendo sucesivamente hasta cuatro e incluso, en los últimos años, a seis, ritmo que no pudo mantener volviendo a las cuatro... lo que no está nada mal, pues suponía escribir una

novela a la semana. Obviamente, llegó un momento en el que tuvo que dedicarse exclusivamente a la escritura. En cuanto a sus fuentes de inspiración, afirma que nunca ideaba una historia antes de ponerse a escribirla, sino que era esta la que tomaba vida propia llevándole por donde quería.

Bruguera clasificaba las novelas publicadas en tres categorías premiando a las que consideraba mejores, y **José Luis** presume con orgullo de haber conseguido dos primeros premios y siete segundos, lo que para él era un acicate. Dado que **Bruguera** le llegó a publicar cerca de 400 *bolsilibros*, cabe suponer que sus novelas tenían buena acogida entre los lectores.

Pero en 1985 **Bruguera** colapsó tras una larga agonía, dejando a sus autores literalmente tirados. **José Luis** no fue una excepción, ya que se quedó sin cobrar cerca de dos millones de pesetas, entonces una cantidad bastante

respetable, y con once originales ya aceptados que no llegaron a ser publicados: cinco del oeste, tres policíacos y otros tres de ciencia ficción, de los cuales hablaré más adelante. Otra consecuencia negativa fue que su carrera como escritor quedó drásticamente truncada, ya que en aquellos años desaparecieron también la práctica totalidad de las colecciones de *bolsilibros* de otras editoriales, perdiéndose este mercado tanto para los autores como para los lectores.

Hubo, no obstante, una excepción a la que se podría calificar de parcial. Tras adquirir el **Grupo Z** el fondo editorial de **Bruguera**, comenzó a reeditar parcialmente a través de su filial **Ediciones B**. Esto supuso la resurrección de las antiguas colecciones de *bolsilibros* en las que **José Luis** había colaborado y, si bien no tuvo la posibilidad de publicar títulos originales, salvo los del oeste, al menos tuvo la satisfacción de ver reeditadas casi 200 —es decir, algo más de la mitad— de sus novelas, principalmente del oeste y también policíacas, de terror y de ciencia ficción.

En lo que respecta a este último género las novelas reeditadas fueron 11 tal como dije anteriormente, alrededor del 15% del total. La nueva etapa de **La conquista del espacio** publicó un total de 63 títulos, reediciones en su totalidad, lo que quiere decir que casi una quinta parte de todos ellos llevaron la firma de **Joseph Berna**. **José Luis** se deshace en elogios con **Ediciones B** donde, según sus propias palabras, «se portaron fenomenal conmigo, sólo tengo palabras de agradecimiento para ellos».

Lamentablemente estas colecciones fueron el canto del cisne de la literatura popular española en general y de los *bolsilibros* de ciencia ficción en particular. **La conquista del espacio** desapareció en 1995, y un año más tarde, una reestructuración de la política editorial de **Ediciones B** liquidaba por completo, a excepción de casos muy puntuales, toda su línea de literatura popular. Al igual que ocurrió con la práctica totalidad de sus colegas **Joseph Berna** dejó de existir, aunque su alter ego **José Luis Bernabeu** no cesó por completo de escribir fuera ya del mundo de los *bolsilibros*.

Pero como dice el refrán siempre que llueve escampa y, tal como he comentado, en *El maravilloso mundo de Joseph Berna* apareció publicada una de sus tres novelas inéditas de ciencia ficción. Se titula *Shukira* y debería haber sido el número 250 de la colección *Héroes del Espacio*, interrumpida en el 244, lo que quiere decir que quedaron sin publicar al menos otros cinco originales de diferentes autores. Aquí, con el permiso de **José Luis**, les voy a relatar una anécdota curiosa. El título original del bolsilibro no era este, sino *Shakira*. Conviene recordar que cuando la escribió, allá por 1985, la popular cantante homónima era una tierna niña de 8 años que, como cabe suponer, todavía no había iniciado su carrera artística.



Pero como en los 32 años transcurridos desde entonces las circunstancias habían variado ostensiblemente, **José Luis** optó por cambiar el título, que es también el nombre de la protagonista de su novela.

Además de *Shukira* **José Luis** conservaba otros dos originales inéditos de ciencia ficción: *El diamante de Gurko-To*, al que le había sido asignado el número 747 de *La conquista del Espacio*, que alcanzó solo hasta el 746, y *El brujo de la galaxia*, cuya publicación había sido aprobada aunque no llegaron a serle asignados ni colección ni número. Un año después de la publicación de *Shukira* le llegó el turno a *El brujo de la galaxia*, publicada por **Matraca Ediciones** —surgida del entorno de la **Asociación de Amigos del Bolsilibro**— con el número 3 de la colección *Serie Beee*, común para los diferentes géneros y que cuenta con la particularidad de haber rescatado el formato tradicional de los bolsilibros. Así pues, en el momento de escribir estas líneas —mayo de 2018— tan solo queda inédita, esperemos que sea por poco tiempo, *El diamante de Gurko-To*.

RELACIÓN COMPLETA DE *BOLSILIBROS* DE JOSEPH BERNA

Título	Nº	Colección	Editorial	Seudónimo
<i>Astor el Cruel</i>	522	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Base marciana “Juno”</i>	473	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Cautivos de la reina Thala</i>	632	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>¿Dónde estará la Tierra?</i>	99	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Dunas vivientes</i>	735	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Dunas vivientes</i>	45	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>El ataque de las mujeres pájaro</i>	729	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El ataque de las mujeres pájaro</i>	4	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>El brujo de la galaxia</i>			Bruguera	Joseph Berna
<i>El burlador de la galaxia</i>	585	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El burlador de la galaxia</i>	26	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>El cerebro asesino</i>	651	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El coleccionista de seres</i>	37	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El coloso del espacio</i>	425	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El coloso del espacio</i>	62	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>El diamante de Gurko—To</i>	747	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El dios de los volcanes</i>	634	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El enviado de Bongo</i>	694	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El hijo de las estrellas</i>	118	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El imperio de los robots</i>	654	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El loco de la galaxia</i>	615	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El loco de la galaxia</i>	2	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>El mayor caradura de la galaxia</i>	391	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El mayor diamante del universo</i>	506	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna

<i>El otro planeta Tierra</i>	739	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta de las sirenas</i>	7	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta de los centauros</i>	592	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta de los cíclopes</i>	5	La conquista del espacio extra	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta de los hombres alados</i>	491	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta de los hombres—toro</i>	697	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta dormido</i>	533	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta encantado</i>	542	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta fantasma</i>	459	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El planeta robotizado</i>	208	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El platillo rojo</i>	201	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El reino de los seres de hielo</i>	31	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El reino de Zora</i>	703	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El rey de los cerebros</i>	212	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>El ser que llegó de Kumbo</i>	743	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El templo del dios Gumma</i>	679	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El tirano de Doklo</i>	668	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>El tirano de Doklo</i>	22	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>En busca de la princesa Tara</i>	237	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>En poder de los hombres araña</i>	665	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Energía cósmica</i>	15	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Esclavos para Kobrac</i>	513	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Guerra de cerebros</i>	174	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Imperio flotante</i>	417	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Imperio flotante</i>	58	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>La astronave fantasma</i>	194	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>La diosa de las profundidades</i>	640	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La diosa terrestre de Glaxo</i>	478	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna

<i>La diosa terrestre de Glaxo</i>	43	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>La era de los robots</i>	440	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La esfera maldita</i>	548	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La fortaleza flotante</i>	661	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La invasión de las burbujas</i>	621	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La invasión de las burbujas</i>	17	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>La invasión de los cerebros</i>	21	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>La invasión de los mutantes</i>	404	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La llamada de Therko</i>	111	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>La máquina de los años</i>	148	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>La misteriosa Andrómeda</i>	4	La conquista del espacio extra	Bruguera	Joseph Berna
<i>La necrópolis del espacio</i>	510	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La pirámide de oro</i>	646	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La reina del sistema Uta</i>	358	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La roca asesina</i>	497	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>La Tierra va a estallar</i>	155	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Las Amazonas de Sirox</i>	398	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Las Amazonas de Sirox</i>	60	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>Las brujas de Atox</i>	501	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Las bucaneras del espacio</i>	168	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Lluvia diabólica</i>	463	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Lluvia diabólica</i>	41	La conquista del espacio	Ediciones B	Joseph Berna
<i>Lluvia roja</i>	136	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Los emisarios de Macombo</i>	220	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Los enemigos del Sol</i>	454	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Los vigilantes del cosmos</i>	437	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>¿Me das fuego, marciano?</i>	326	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Me enamoré de un robot</i>	556	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna

<i>Misterio en la estación WZ—2000</i>	218	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Objetivo: destruir el Sol</i>	671	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Objetivo: Plutón</i>	527	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Planeta hambriento</i>	41	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Planetas gemelos</i>	138	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Prisión espacial</i>	34	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Shukira</i>	250	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Sirpa, la espía de Zombo</i>	228	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Telaraña espacial</i>	58	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Terror en la “Alpha—3000”</i>	230	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Trampa galáctica</i>	691	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Viaje a lo desconocido</i>	636	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna
<i>Y la Tierra quedó paralizada</i>	224	Héroes del espacio	Ceres / Bruguera	Joseph Berna
<i>Zarco “el Grande”</i>	442	La conquista del espacio	Bruguera	Joseph Berna

Los títulos en color rojo son reediciones

Novela inédita

Novelas inéditas publicadas en 2017 (*Shukira*, en una antología) y en 2018 (*El brujo de la galaxia*).